



HOLY COWGIRL

Chorégraphes : Guyton Mundy (août 2014)

Description : 32 comptes - 4 murs - Débutant +

Musique : Holy cowgirl - Dance remix/J.Michael Harter

Introduction : 32 temps -

Restarts sur les murs : 2 - 6 - 10

{ROCK/RECOVER, BEHIND SIDE CROSS} X 2

- 1.2 Rock Step latéral - revenir sur le PG
- 3&4 Cross PD derrière PG – pas PG à G - Cross PD devant PG
- 5.6 Rock Step latéral - revenir sur le PD
- 7&8 Cross PG derrière PD – pas PD à D - Cross PG devant PD

{OUT, OUT, HOLD} X 2, FORWARD, FORWARD, BACK, BACK,

- &1.2 Pas PD diagonale avant D (Out) – pas PG diagonale avant (Out) – Hold avec Clap
- &3.4 Pas PD arrière (In) – pas PG à coté du PD (In) - Hold avec Clap
- 5.6 Pas PD diagonale avant D (Out) – pas PG diagonale avant G (Out)
- 7.8 Pas PD arrière (In) – pas PG à coté du PD (In)

Restart : ici face à 12h - pendant le 6^{ème} mur (recommencer la danse au début)

PONY FORWARD, CROSS, BACK, 1/4 SIDE, CROSS AND CROSS

- 1&2 Pas PD avant avec hitch G – pas PG à coté du PD – pas PD avant avec hitch G

Restart : ici face à 9h - pendant le 2^{ème} mur

Restart : ici face à 3h - pendant le 10^{ème} mur

Les deux fois sur les comptes 3.4 faire : Pas PG avant - Touch PD à coté du PG
(et recommencer la danse au début)

- 3.4 Pas PG avant – Cross PD devant PG
- 5.6 Pas PG arrière – ¼ de tour à D... pas PD à D
- 7&8 Cross PG devant PD – Pas PD à D – Cross PG devant PD

{OUT HOLD} X 2, 1/2 TURN JAZZ BOX

- 1.2 Pas PD diagonale avant – Hold
- 3.4 Pas PG diagonale avant – Hold
- 5.6 Cross PD devant PG – ¼ de tour à D... pas PG arrière
- 7.8 ¼ de tour à D... pas PD à D – pas PG avant